

DIREZIONE REGIONALE MUSEI LOMBARDIA
MUSEO NAZIONALE DEL CENACOLO VINCIANO

REGOLAMENTO PER L'ACCESSO E LA FRUIZIONE

In vigore da 1 settembre 2019

Il presente regolamento è stato redatto dalla Direzione del Museo sulla base della normativa vigente in materia di beni culturali, esemplificata dal Codice dei beni culturali e del paesaggio, D. Lgs. n. 42/04 e successive modificazioni. Sono, altresì, accolti nel presente regolamento:

- l'Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei (D. Lgs. n. 118/98 art.150 comma 6, approvato dal D.M. 10.05.2001), secondo il quale l'adozione di un regolamento costituisce uno dei requisiti fondamentali per l'organizzazione ed il funzionamento di ogni museo e con il quale sono state recepite le indicazioni fornite dal Codice di Deontologia per i musei dell'ICOM (International Council of Museums);
- il decreto ministeriale 30 giugno 2016 recante "Criteri per l'apertura al pubblico, la vigilanza e la sicurezza dei musei e dei luoghi della cultura statali";
- il Decreto ministeriale n° 113 del 21 febbraio 2018.

1. DISPOSIZIONI GENERALI

Il presente Regolamento raccoglie le norme per la fruizione del sito.

Il Museo è controllato da personale di vigilanza del Ministero dei beni e delle attività culturali; a supporto è presente un servizio di guardia armata e videocamere di sorveglianza.

Si accede al Museo solo con biglietto di ingresso e previo i controlli di sicurezza previsti dalla procedura di accesso.

È necessario rispettare le indicazioni generali riportate dalla segnaletica museale.

Per motivi di sicurezza, conservativi e di rispetto verso gli altri visitatori, non è possibile:

- introdurre cibi e bevande, armi, oggetti e borse ingombranti
- la riproduzione di musica, anche se a basso volume
- fumare negli ambienti interni ed esterni (il divieto si intende esteso anche alle sigarette elettroniche)
- l'accesso agli animali ad eccezione dei cani guida e degli animali terapeutici purché accompagnati da certificazione medica
- svolgere qualsiasi attività o servizio promozionale o a pagamento
- realizzare foto o video professionali se non previa richiesta alla Direzione del Museo e dietro concessione di autorizzazione scritta
- parlare a voce alta, correre o sedersi o sdraiarsi a terra durante il percorso di visita.
- parlare al telefono nel percorso museale e all'interno del Refettorio; durante la visita dovrà essere eliminata la suoneria del cellulare.
-

2.

ACCESSO AL MUSEO

Si può accedere al sito museale solo se in possesso del biglietto valido nella data e nell'ora prevista per l'ingresso; il biglietto deve essere posseduto anche se si ha diritto all'accesso gratuito.

Il biglietto è valido per un solo ingresso e deve essere conservato da ciascun visitatore fino al termine della visita.

Il percorso, stabilito dalla Direzione del Museo e indicato dalla segnaletica e dal personale di vigilanza, è obbligato e non può essere variato.

L'accesso ai servizi igienici è permesso esclusivamente ai visitatori in possesso di biglietto di visita valido per la giornata e nella fascia oraria prevista per la visita.

3.

VISITA DEL MUSEO

Tutte le regole che condizionano le modalità di visita (tempi di permanenza nel Refettorio, numero di visitatori, sistema di apertura e chiusura automatica delle porte) sono necessarie a causa della fragilità dell'opera e della necessità, quindi, di applicare controlli costanti e procedure di conservazione preventiva per evitare che si verifichino danni al dipinto.

L'accesso può avvenire 10 minuti prima dell'orario previsto per la visita e indicato sul biglietto di ingresso. Il tempo massimo di permanenza all'interno del Refettorio è tassativamente di 15 minuti.

Chiunque acceda al Museo deve sottoporsi ai preventivi controlli della validità del biglietto da parte degli Assistenti alla Vigilanza e ai controlli degli oggetti posseduti, controllo visivo e metal detector, da parte del personale preposto.

Il controllo con il metal detector potrà essere evitato solo in casi particolari di condizione di salute, comprovati, al momento dell'accesso, da un Certificato medico datato e sottoscritto dal medico curante.

Prima dell'accesso al Museo è necessario depositare presso gli armadietti posti in biglietteria le borse ingombranti e tutto ciò che è segnalato come vietato (segnalazioni in biglietteria e all'ingresso del Museo).

Per lo svolgimento della visita i visitatori devono attenersi strettamente ai tempi e alle modalità di accesso che vengono indicate dal personale preposto, da avvisi scritti e vocali, e dal ritmo dei flussi dato dal sistema di porte automatico.

Si raccomanda di non aprire o forzare le porte che si incontrano lungo il percorso del Museo: un sistema di telecamere permette ai nostri Assistenti alla Vigilanza di gestire l'apertura e la chiusura delle porte in funzione del sistema di controllo della qualità dell'aria e dei flussi di visitatori.

Per garantire la conservazione del dipinto, all'interno del refettorio non è permesso l'uso del flash per le riprese fotografiche e la realizzazione di video.

Per il rispetto di tutti i visitatori, le visite guidate sono permesse solo con l'utilizzo delle radioguide (non fornite dal Museo).

Rispettando le norme di questo regolamento contribuisce a garantire la conservazione del capolavoro di Leonardo e a rendere la visita un'esperienza piacevole per tutti. Grazie. Buona visita!